



APȘA

„Se spune că deși am trecut de-a lungul timpului prin Austro-Ungaria, România, Cehoslovacia, Ucraina Subcarpatică, Ungaria horthystă, Uniunea Sovietică (Rusia) și azi, noi, românii din Transcarpatia locuim în Ucraina independentă, de fapt noi niciodată nu am plecat de-acasă”

■ Ion M. BOTOȘ

Gazetă regională social-politică din Transcarpatia

NR. 1 (92)

IANUARIE - FEBRUARIE 2016

Număr finanțat de:



**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI
SIGHETUL MARMĂȚIEI**

**Primar:
Ovidiu Gheorghe NEMES**

APȘA DE MIJLOC

CONCURSUL LITERAR „MIHAI EMINESCU”

- Ediția a X-a -
(6 februarie 2016)

Concursul literar „Mihai Eminescu” a avut loc în localitatea Apșa de Mijloc la data de 6 februarie 2016, raionul Rahău, Transcarpatia, Ucraina.

Organizatori: **Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia”,** președinte Ion M. Botoș,

Școala medie Gr. I-III Apșa de Mijloc, director Ileana Șovac Statut: internațional

Manifestarea a început conform programului de dimineață. Școala Apșa de Mijloc a început să primească oaspeții, primii fiind frații noștri de la Poroșcovo, raionul Perecin - o delegație formată din cinci persoane în frunte cu Vasile Lacatos. Amintim că localitatea Poroșcovo se află la o distanță de 200 km de vama Slatina-Sighet.

După ora 10.00 delegații sosiți s-au îndreptat la biserica ortodoxă, unde preotul Gheorghe Alb a oficializat un parastas în memoria poetului național Mihai Eminescu. După parastas au ajuns majoritatea delegațiilor atât din Transcarpatia, cât și din România și regiunea Cernăuți.

La concursul literar au participat din Transcarpatia școlile Apșa de Mijloc, Dobric, Plăiut, Biserica Albă din raionul Rahău. Din raionul Teceu au participat școlile din localitățile Slatina, Apșa de Jos, Topcino, Strâmtura, Bouțu Mic, Cărbunești. De la Ujgorod, alături de noi au fost două studenți. Sighetu Marmăției ne-a onorat cu o participantă de la Colegiul

Național „Dragoș Vodă”, Andreea Chis.

Alături de elevii școlilor românești au fost și cei mai mici eminescieni, un grup de copii de la Grădinița din Apșa de Mijloc.

Numărul participanților la ediția a X-a a fost de 117 copii.

Concursul a fost onorat de delegațiile sosit la invitația organizatorilor:

Oradea, jud. Bihor a fost reprezentat de delegația sosită în frunte cu președintele Asociației „Morărița”, Moraru Tiberiu, alături au fost Petrilă Gheorghe, Matei Maria și Bujor Cucu.

Negrești-Oaș, jud. Satu Mare ne-a onorat cu prezența d-nei Natalia Lazăr, directoare Centrului Cultural.

Valea Vișeuului a fost reprezentată de prietenii prof. dr. Ioan Petrovai, prof. Măricuța Petrovai, pr. Ioan Dunca și Vasile Luțai, preot-poet.

Sighetu Marmăției a fost reprezentat de cei mai apropiați frați: Todinca Gheorghe, directorul Muzeului Maramureșan, Chiș Timur, muzeograf, Boroica Ioan, cercetător științific și d-na Todinca Floare.

Baia Mare, capitala Maramureșului a fost reprezentată de conf. Dr. Delia Suiogan, cercetător științific dr. Ilie Gherheș, prof. Cristina Gherheș. Delegația de la Colegiul Tehnic „C. D. Nenitescu” a fost condusă de dl. director, prof. Meheș Adalbert, director adjunct, prof. Bud Maria, consilier educativ prof. Buhai Ramona, prof. documentarist Hojda Iulia. Pentru prima dată alături de românii

din Transcarpatia a fost și dl. Prefect de Maramureș, Anton Rohian însoțit de doamna inspector Forvard Natalia reprezentantă a Inspectoratului Școlar Maramureș.

De la Cernăuți a sosit o delegație în frunte cu d-na Consul General Eleonora Moldovan însoțită de reprezentanții Comunității românești din regiunea Cernăuți. Toate delegațiile sosit din partea școlilor românești din Transcarpatia au fost însoțite de d-nii directori Dan Nutu - Plăiut, Ana Stan - Dobric, Mihai Clementiev - Biserica Albă, Ileana Șovac - Apșa de Mijloc, Larișă Dan - Grădinița de la Apșa de Mijloc, Mihai Opreș - Slatina, Gheorghe Botoș - Apșa de Jos, Rodica Camerzan - Topcino, Dumitru Buga - Strâmtura, Gheorghe Opreș - Bouțu Mic, Vasile Popovici - Cărbunești, Adriana Pop - liceul din Slatina.

Cinste și onoare lor!

Din partea Uniunii Regionale a Românilor din Transcarpatia „Dacia” toate școlile au primit câte o mică donație de carte.

Juriul Concursului a fost desemnat din cadre profesionale din România

Dr. Natalia Lazăr - președinte, Negrești Oaș,

Dr. Delia Suiogan - membru, Baia Mare,

Dr. Ioan Petrovai - membru, Petrova, Tiberiu Moraru - membru, Oradea, Buhai Ramona - membru, Baia Mare. În numele Concursului literar „Mihai

Eminescu”, ediția a X-a au fost primite următoarele mesaje din partea mânătoarelor instituții:

Ambasada României în Ucraina - Cornel Ionescu, ambasador,

Direcția Județeană pentru Cultură Bihor - Lucian Silaghi, director executiv, **Revista „Familia”** - Ioan Moldovan, director.

Parteneri: **Primăria municipiului Sighetu Marmăției**

Muzeul Maramureșan

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”

Primăria și Centrul Cultural Negrești Oaș Asociația „Morărița” Oradea

Consulatul General al României de la Cernăuți Parteneri mass-media: Publicația „Apșa”, Graiul Maramureșului, Gazeta de Maramureș, Televiziunea de Stat - Tisa, Transcarpatia, Televiziunea Baia Mare, Toc Press - București.

La această manifestare de suflet câștigătorii au fost toți românii care au fost prezenți.

Au lipsit școlile:

Școala medie Gr. I-II, Podișor, director Larisa Covaci

Școala medie Gr. I-II, Bouțu Mic, director Ion Alb Școala medie Gr. I-II, Valea Malului.

Doresc să mulțumesc din suflet d-nei director Ileana Șovac de la Apșa de Mijloc pentru curaj și pentru omenia pe care le-au simțit toți participanții.

■ ION BOTOȘ



Foto: ■ Gheorghe PETRILĂ (Oradea)

Apșa de Jos

La Apșa de Mijloc, în Maramureșul Istoric din dreapta Tisei: Deceniul mărturisirii eminesciene

Concursul literar „Mihai Eminescu” ediția a X-a, eveniment dedicat trecerii a 166 de ani de la nașterea marelui nostru poet național, a fost marcat sâmbătă, 6 februarie 2016, prin desfășurarea ediției jubiliare, în cea mai mare școală românească existentă astăzi în Maramureșul Istoric din dreapta Tisei (Ucraina), o școală cu peste cincisute de elevi. Au onorat cu prezența d-na Eleonora Moldovan, Consulul General al României la Cernăuți, dl. Anton Rohian, prefectul județului Maramureș, delegații din Oradea, Satu Mare, Sighetul Marmăției, Baia Mare.

Pulsul ceasurilor de cinstire a creației poetului național!

Manifestările au debutat prin „parastasul” întru cinstirea poetului Mihai Eminescu, la Biserica Ortodoxă a satului Apșa de Mijloc, preot Gheorghe Alb. Corul femeilor apșene, înaltă rugăciunea creștină prin intonațiile originale ale cântării răspunsurilor liturgice, străvechi, asemeni bisericii, cecetată la început de secol de savantul scriitor al unei mii (și una!) de cărți, marele cârturar și istoric al tuturor românilor, Nicolae Iorga.

Forfota participanților la concurs, elevii școlilor celor cincisprezece localități majoritare sau minoritare ale românilor maramureșeni, uitați de istorie în țară străină: Strâmtura, Dobric, Bouțu Mare, Bouțu Mic, Apșa de Mijloc, Topcino, Biserica Albă, Slatina, Ocna Slatina, Cărbunești, Apșa de Jos, Plăiuț, Podișor, Valea Malului, Peștere, amintește de vacanța abia încheiată. Lângă ei colegi de la școlile din Boian și Cernăuți. Au emoții vizibile cu toții, băieți și fete, îmbrăcați în porunca sfântă a portului popular maramureșan. Știu de acasă, de la părinți și dascăli, importanța participării la concursul de recitare al poeziei eminesciene, de cinstea pe care trebuie să o aducă prin rostirea lor școlărească, meteorului mistuit pentru a lumina românismului și a universului românesc, nemuritorul nostru, Mihai Eminescu. Președintele Uniunii Regionale a Românilor din Transcarpatia „Dacia”, dr. Ion M. Botoș, deschide manifestarea culturală, acordând cuvântul de salut consulului, prefectului, conducătorilor de delegații. Anunță componența juriului condus la ultimele ediții de d-na. Natalia Lazăr,

directorul Centrului Cultural Negrești-Oaș și poetul Ion Petrovai precum și ordinea intrării pe scenă a concurenților, deschiderea expoziției de carte dedicată poetului nepereche... Sunt patru ceasuri de rostire a poeziei eminesciene măsurate atât prin calitatea interpretativă a concurenților, a portului și originalității costumului popular întrerupte doar de intrarea și ieșirea din scenă, fireasca emoție a rostirii publice, poate uneori de uitarea unui vers...

Elevi artiști, în consacrare: Anghelina Iovdii, Lenuța Țubera, Ion Zmereg!

Între cei peste o sută de elevi participanți la concurs, nepotul dascălului care a făcut cinsto o viață întreagă învățământului românesc maramureșan (profesorul pensionar Ion Zmereg!), a impresionat spectatori și juriul obținând locul doi în concurs. Când a început să recite poezia „Somnolose păsărele”, la cei șase anișori ai săi, cu o voce convingătoare și puternică, a sporit bucuria celor cărora le poartă neaș numele... Lenuța este fata (eleva!) care înțelege nativ misterul versului eminescian: recită dezinvolt, trăind și născând public emoția ei, cu șuvițe mielene ascunzându-și chipul în profunzimea recitării, și cu ochii cecetând cu violență frământarea unui suflet... Cu joacă de fior, de gingășie și cuvânt, a vrăjit sala, a derutat juriul, zăbind nevinovat. Un talent promițător al luceferilor...

Anghelina, mereu premiantă a Școlii din Apșa de Jos, participă la acest concurs de la prima ediție. Este pregătită pentru scenă la Școala Populară de Artă din Sighet. Frumoasă de-ți taie răsufarea, știe toate strofele poemului „Luceafărul”. Acum cântă din Eminescu, apoi impresionează culminând, cu poezia: „Ce-ți dores eu ție, dulce Românie!”. A impresionat prin recitare cu doi ani în urmă, în fața statuii lui Eminescu din Oradea, recitându-l în limbile română, ucraineană, rusă. La Ujgorod de curând, la toate serbările școlii, dovedește simțul ei artistic inegalabil, model colegilor, un talent scenic depășind de mult vârsta adolescentină încă, o adevărată vedetă!

Ce-ți doresc eu ție, dragă Anghelină, e să nu uiți niciodată, suflarea maramureșană a dulcelui grai maramureșan, pe care îl ai în ființa ta. Să

păstrezi gingășia și modestia copilului care încă ești, acolo unde, cu siguranță vei ajunge!

Nota bene a concursului pentru delegația românilor din Poroșcovo, reprezentanții vlahilor din pădurile Munților Tatra, trăitori aproape de granița Ucrainei cu Slovacia, la două sute de kilometri de frontiera românească de la Sighet. Urmași ai grănicerilor români, astăzi se luptă cu multe lipsuri, nu au școală, muncesc doar la pădure, familiile au câte cinci șase copii, aceștia reprezentând aproape 60% din populația satului. Copiii, însoțiți de prietenul Vasile Lacatoș, îmbrăcați în straie albe încrustate de cruciulițe colorate au recitat din Eminescu fără greșală, umezind ochii spectatorilor cu o cântare bisericească românească... Te rog ai milă de viața lor, Măntuitorule!

Mesaje bihorene adresate concursului!

Pe mesele din preajma juriului, frumos rânduite, cărțile care urmează să fie acordate drept premii, fac cu ochiul participanților. Distinctive, îmbrăcate în catifea, patruzeci de plachete aniversare inscripționate în metal, sidefând chipul tânărului Eminescu într-un hrîsov al identității, mărturisit prin cele zece ediții împlinite ale concursului. Felicitări doamnă director Natalia Lazăr, pentru ideea frumoasă și realizarea ei practică. Rămânem recunoscători și fericiți păstrători ai acestui însemn de maturitate a concursului literar, de respectul și prețuirea creației eminesciene, aici în România Mică, în toți cei zece ani.

„Sunt sigur că și la Apșa de Mijloc, într-o admirabilă unitate de cuget și simțiri, românii îl sărbătoresc pe Eminescu, cu toată lumina sufletelor lor.

Suntem alături de voi, vă îmbrățișăm frățește și vă dorim multe, multe bucurii în tot ceea ce visați și înfăptuiți pentru numele Poetului”, a transmis concursului, poetul Ioan Moldovan, directorul revistei „Familia” din Oradea, mesaj însoțit de cărți și reviste pentru participanți, dar și de placheta omagială „Iosif Vulcan”, realizată anul trecut la sărbătorirea centenarului și jumătate de la apariția revistei „Familia”, de-acum un nou reper al Muzeului de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia unde se va păstra.

„Direcția Județeană pentru Cultură Bihor vă felicită pentru tot ceea ce faceți întru „creșterea limbii românești”, cum spunea poetul Ienăchiță Văcărescu, și vă promite că vă stă aproape în continuare. Instituția noastră urmează ca în curând, pe baza unor discuții cu Dl. Președinte Ion M. Botoș să tipărească un număr din revista „Apșa”, la fel cum am făcut și în ultimii doi ani. Ne-am bucurat să fiți oaspeții Festivalului Național de Datină și Obiceiuri „Asta-i datina străveche” care s-a desfășurat în luna decembrie la Oradea, unde am fost deosebit de impresionați de modul în care știți să păstrați moștenirea strămoșească și costumele populare”, a fost mesajul dlui. Director executiv Lucian Silaghi, care a asigurat și jbera delegației bihorene.

Mulțămim de invitare, frate Ion M. Botoș!

La șapte din cele zece ediții ale Concursului literar „Mihai Eminescu” au fost prezente și delegațiile bihorene pregătite de Asociația „Morărița”. Un exercițiu de forță, pentru toți cei care pe parcursul anilor, au constituit aceste delegații: poeți, directori ai instituțiilor culturale bihorene, ai școlilor bihorene, profesori, preoți, istorici.

Doamna Maria Matei a ridicat sala în picioare interpretând o suită de impresionate cântece patriotice!

Artistul fotograf Gheorghe Petrița (fotoreporterul publicației „Apșa”), dascălul pensionar Bujor Cucu, Tiberiu Moraru (conducătorul delegației și președinte al Asociației „Morărița”), au fost cei care în acest an, la această ediție a concursului, au „riscat” anunțurile de gripă porcină din Ucraina, excesiv mediatizate de Ministerul de Externe român.

Din partea delegației bihorene au fost donate școlii organizatoare a acestei ediții aniversare (Școala Medie de Gradul I-III, Apșa de Mijloc) trei sute de cărți pentru biblioteca școlii.

Depunerea jerbelor și bucheturilor de flori la statuia lui Mihai Eminescu din satul Biserica Albă, statuie de reper identitar a poetului în Maramureșul istoric din dreapta Tisei, ne apropie de drumul întoarcerii spre Țară!

■ Tiberiu MORARU



APȘA

Fondator: Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia”, Gazeta Regională Social-politică din Transcarpatia Str. Borcianuca, 17, Apșa de Jos, r-n Teceu, Regiunea Transcarpatia, Ucraina tel.+380-97-39-07-518 UA; 0752-474-079 RO
Certificatul de înregistrare: 3T № 224 din 06.09.2001
Adresa redacției: str. Borcianuca, 17, Apșa de Jos, r-n Teceu, Regiunea Transcarpatia, Ucraina tel.+380-97-39-07-518
Director: Ion M. Botoș; Redactor-șef: Echim Vancea
Redactori: Ilie Gherheș Baia Mare, Tiberiu Moraru, Oradea, Ileana Gandie, Bouțu Mic, Nuțu L. Pop, Apșa de Mijloc, Vasile Marina, Apșa de Jos
Numărul este tipărit: „Aska Grafica”, Sighetu Marmăției, str. Izei, nr.4, tel: 0262312915
Apare lunar, Formatul: A3, 8 pagini, Gratuit, Tiraj: 1500
Colegiul de redacție nu răspunde pentru articolele apărute în ziar, răspunderea o poartă autorul materialului.

Foto: Gheorghe Vasile Petrița, Oradea, Nicolae P. Hauce, Cernăuți, Ileana I. Botoș, Apșa de Jos, Ileana I. Marina, Apșa de Jos



АПША

Засновник: Закарпатська обласна спілка «Дачія», Закарпатська обласна громадсько-політична газета вул.Борканиюка, 17, Нижня Апша, Тячівський р-н, Закарпатська область, Україна тел. +380-97-39-07 UA, 0752-474-079 RO
Рестраційне свідоцтво: 3T № 224 від 06.09.2001
Адреса редакції: вул. Борканиюка, 17, Нижня Апша, Тячівський р-н, Закарпатська область, Україна тел. +380-97-39-07-518
Директор: Іван М.Ботош; Головний редактор: Екім Ванча
Редактори: Валентина Борка, Нижня Апша, Юрій Опріш, Малий Боуц, Іван Змерег, Карбунешть, Юрій Мойш, Біла Церква
Номер надруковано: „Аска Графіка” м.Сигету Мармацієй, вул. Ізеї,4, тел. 0262312915
Виходить: раз на місяць, Формат: А3, 8 сторінок, Безкоштовно, Тираж: 1500
Редакційна колегія не несе відповідальності за матеріалами, опублікованими в газеті; відповідальність несе автор матеріалу.

Фото: Юрій В.Петріла, Орда, Николай П.Гавка, Чернівці, Олена І.Ботош, Нижня Апша, Іліана І.Марина, Нижня Апша

Concursul literar "Mihai Eminescu"

Ediția a X-a



AMBASADA ROMÂNIEI

ÎN UCRAINA

07050, Kiev,
str. M. KODIENKO 10A, nr. 8
Tel. +38 044 234 19 8
+38 044 234 52 61
Fax. +38 044 234 50 26
E-mail: oia@p13a.u

Domnului Ion Mihai Botoș,

Președintele URRT "Dacia"

Stimate Domnule Botoș,

Vreau să vă adresez sincere mulțumiri pentru invitația de, participare la Manifestarea Culturală "Concursul literar Mihai Eminescu - ediția X". Cu multă plăcere de rău vă aduc la cunoștință ea, din motive independente de voința mea, nu voi fi alături de Dumneavoastră la ediția jubiliară a Concursului, dar sunt convins că la unadin edițiile următoare-ne vom revedea cu toții împreună.

Profit de ocazie să vă felicit pentru pragmatismul acțiunilor și spiritul exemplar în care se desfășoară toate manifestările Dumneavoastră și să vă adresez sincere mulțumiri pentru aportul asociației pe Care o conduceți în organizarea acestui Concurs literar și, în general, în promovarea valorilor românești în regiunea Transcarpatia.

Îmi exprim convingerea că, și pe viitor, veți demonstra aceeași dedicație în vederea realizării proiectelor culturale importante pentru comunitatea românească cu scopul conservării Identității și spiritualității noastre. De asemenea, îmi exprim speranța, că un rol aparte al asociației pe care o conduceți va fi acela de a se constitui în liantul cunoașterii reciproce între poporul român și ucrainean.

În încheiere, aș vrea, să adresez Mulțumiri tuturor românilor din Transcarpatia pentru contribuția pe dăre o aduc zi zi la păstrarea și afirmarea valorilor, tradițiilor și culturii românești.

Vă urez tuturor LA MULȚI ANI!

Cu deosebită stimă și prietenie,

Cornel IONESCU

Ambasador

Bragi Prieteni,

Sărbătorirea lui MiMai Emit eseu - poetul tuturor românilor de pretutindeni - îmi oferă plăcutul prilej de a vă transmite un salut din partea revistei „Familia”, cu bucuria de a lăsa inimile noastre să trăiască emoția unei întâlniri sub semnul memoriei eminesciene. În „Familia” debuta - în martie a acestui an - se împlinesc 150 de ani - adolescentul Minai Eminovici, căruia Iosif Vulcan, editorul revistei, avea să-i stabilească numele de poet pentru totdeauna: EMINESCU. Anul trecut am sărbătorit aici la Oradea împlinirea a 150 de ani de la înființarea revistei, minunat prilej de întâlnire cu mari scriitori români care, mărturisit sau nu, sunt devotați operei poetului nostru național. Sunt sigur că și la Apșa de Mijloc, într-o admirabilă unitate de cuget și simțiri, românii îl sărbătoresc pe Eminescu cu toată lumina sufletelor lor.

Suntem alături de voi, vă îmbrățișăm frățește și vă dorim multe - multe bineuri în tot ceea ce visați și înfăptuiți pentru numele Poetului.

Cu drag,
Ioan MOLDOVAN
Director al Revistei „Familia”

Oradea, 5 februarie, 2016



Direcția Județeană pentru Cultură Bihor vă felicită pentru tot ceea ce faceți pentru „creșterea limbii românești”, cum spunea poetul Ienăchiță Văcărescu, și vă promite că vă stă aproape în continuare.

Instituția noastră urmează ca în curând, pe baza unor discuții cu Dl. Președinte Ion Botoș să tipărească un număr din revista „Apșa”, la fel cum am făcut și în ultimii doi ani.

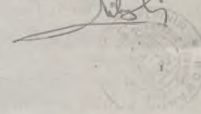
Ne-am bucurat să fiți oaspeții Festivalului național de datini și obiceiuri „Asta-i datina străveche”, care s-a desfășurat în luna decembrie la Oradea și am fost deosebit de impresionați de modul în care știți să păstrați moștenirea strămoșească și costumele populare.

Vă așteptăm din nou cu drag la începutul verii la Oradea și la Băile Felix și ori de câte ori drumurile Dumneavoastră trec prin România.

LA MULȚI ANI! cu sănătate și bucurii.

Vă îmbrățișez cu drag.

Lucian Silaghi
Director executiv



Concursul literar „Mihai Eminescu”, ediția a X-a

Apșa de Mijloc - premii

Premii speciale:

1. Grădinița din Apșa de Mijloc
2. Grupul din Poroskovo
3. Școala din Biserica Albă (colaj literar)
4. Anghelina Iovdii și Andreea Chiș - duet internațional

Interpretare muzicală:

1. Fedoreac Silvia (Cernăuți) - premiul I
2. Chiș Andreea (Sighetu Marmației) - premiul I
3. Dan Carolina (Plăuț) - premiul I
4. Marina Mihai (Strămtura)

Poezie:

1. Borea Maria (Bouțu Mic) - premiul I
2. Opriș Elena (Apșa de Jos) - premiul al II-lea
3. Vlad Carolina (Plăuț) - premiul al II-lea
4. Smerega Ion (Cărbunești) - premiul al II-lea
5. Migăli Ariana (Apșa de Mijloc) - premiul al II-lea
6. Opriș Alina (Topcino) - premiul al II-lea
7. Dechet Daniela (Plăuț) - premiul al II-lea
8. Grin Augustina (Slatina) - premiul al II-lea
9. Tăbăra Lenuța (Apșa de Jos) - premiul al II-lea
10. Marina Mihai (Apșa de Mijloc) - premiul al III-lea
11. Govorean Tatiana (Cernăuți) - premiul al III-lea
12. Cozub Ileana (Apșa de Mijloc) - premiul al III-lea
13. Melnicova Adriana (Topcino) - premiul al III-lea
14. Șiman Alina (Apșa de Mijloc) - premiul al III-lea
15. Șuşea Ileana (Ujgorod)

Dramatizare:

1. Școala din Cărbunești - premiul I

Plachete aniversare:

- Directorii școlilor românești din dreapta Tisei Consulatului general al României la Cernăuți Delegațiile: Bihor, Baia Mare, Cernăuți, Sighetu Marmației
- Muzeul din Transcarpatia
- Alte personalități prezente

Prietenului meu Țaperescu

■ I.D. Liberescu

Ziarul „Curentul” Vișeu de Sus
23 ianuarie 2016

Umoristul

Este neastâmpărat
Cu gesturi ca de actor,
De „Pupăză” a uitat,
Însă nu și de... umor!

Informatorul

În „Graiul de Maramureș”
E informator subțire,
Scoțând tot ce e sub preș,
Doar „pornind de la o știre”!!!!

Satiricul

Critică la orice pas:
Fapte, gesturi, caractere,
Dar își va găsi un naș
Și atunci va fi... durere!!!!

Mustața

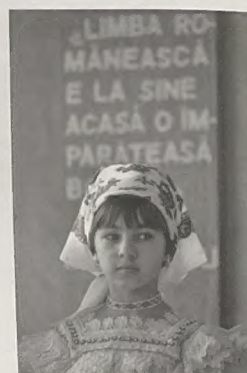
A purtat barbă demult,
Brumată, scurtă și creată...
Dar de unguri i-a plăcut
Și s-a dotat cu...mustață!

Cu zâmbete

Fiindcă râde zgomotos,
S-a gândit că-i mai lejer
Să se rădă mai sfios
La „zâmbete în Prier”

Leatul

Este leat cu Liberescu:
Din același an și lună,
De-acum este Țaperescu...!
...Cin' se-aseamănă... se-adună!!!



SFÂNTUL IOAN COLIBAȘUL ȘI MIHAI EMINESCU (15 ianuarie 2016)

(Reportaj)

„Minunat este Dumnezeu întru Sfinții Săi”

(Psalmul LXVII, 36)

Iată un prilej măreț, ce va rămâne-ncrestat
În „Curentul” de Vișeu..., de multă lume-așteptat:
O mare aniversare a Marelui Eminescu,
Sărbătorit cu mult fast în satul lui Filipașul

Prin urmare-n Petrodava, la mijlocul lui Gerar,
Pentru-a patruzecea oară, se-nâlănesc oameni cu har,
Să revadă, să primească, să pună pe-un piedestal,
Chipul Domnului Mihai, a poetului Total!

Reporterul Liberescu este invitat și el
Ca să vadă, să observe, să cărbotească nițel...
Și să scrie în „Curentul” tot ce se va derula
Cu acest măreț prilej și..., corect va relata!

Și astfel cu Țailuescu, scriitor din Uniune,
Va sosi la Petrodava, la Marea Reuniune,
Dedicată totalmente, cu mult respect și-admirare
Pentru Marele nost' Geniu, precinstit de fiecare!

În Jeep-ul său japonez, Țailuescu mai primește
Pe un consacrat poet: Banciulescu se numește!!!
În Vișeu de Jos mai vine, încă un tânăr poet,
Se pare, e ucenic la Banciulescu-n... secret!

În Jeep e cald sufocant, cum dă șoferul... mereu,
Iar poetul consacrat, se dezbracă la jersu!!!
...Vom ajunge însă bine la Biserică devreme,
Mai bine să așteptăm, liniștiți, fără probleme!

Și suntem întâmpinați chiar de organizator:
Doctor, dascăl, pătrovan, suflet nobil, jertfitor!
E, pentru neavizați, profesorul Trovaiescu,
Un străjer l-astă Cetate, un far al lui Eminescu!!!

În fața Bisericii mai suntem întâmpinați
De Parohul Cuviescu și sincer îmbrățișați!
Însă, până va începe parastasul anunțat,
Mai bine să destulă vreme..., așa că-i de așteptat.

Trovaiescu ne invită la un ceai sau o cafea...
Laicii se conformează, preoții însă ar vrea
Să aștepte-n spațiul sacru, momentul slujbei solemne,
Căci aici e locul lor, nu-n umbra unei... taverne!

În Biserică e rece, dar Cuviescu pornește
Moderna lui instalație cu gaz, care încălzește
Instantaneu, spațiul mare al locașului de cult,
Atmosfera e plăcută, nici prea frig și nici cald mult!!!

De la Sfânta Episcopie vine, cum este firesc,
Consilierul cultural, ca reprezentant lumesc...,
...A lumii sacre-a poeziei, a sufletului înălțat
Spre cele mai sfinte culmi, cu Dumnezeu aliat...

Dânsul e protos la slujba Parastasului solemn,
Împreună cu Parohul, cel bătos, aspru și demn!
Liberescu, Țailuescu și din Josani, Ion-Vai,
Sunt în soborul funebru, pomenindu-l pe Mihai!

Apoi ia cuvântul grav și cu voce răspăcată
Organizatorul care evocă această dată,
Ca o mare zi din an, ce se-nscrie-n veșnicie:
Ziua Marelui Geniu, va rămâne pe vecie!!!!

Mai vorbește și Primarul, preotul Consilier,
Apoi alții..., dar cuvântă în grai vechi, un vechi străjer
Al Maramureșului rupt, dar minunat conservat:
E doctorul Toșboescu, un român adevărat !!!

El spune că e ușor, ca să fii român în Tară,
Dar e greu cu acest nume, când locuiești în afară!
Ca dovadă de iubire față de Patria Mamă,
Doamna Toșboescu cântă o minunată priceasnă!

Apoi fiica lor recită, cu talent de actorie:
„Ce-ți doresc eu ție, Dulce Românie!”...
Iată, am văzut cu toții și-am fost emoționați,
Că avem astfel de frați, maramureșeni curiați...!!!!

Urmează un suav, sfânt... program cu copiii mici,
Îmbrăcați petrovenește, cu sumane, cu opinci...
Ei recită, apoi cântă versuri eminesciene,
Sunt candidi și drăgălași, perle maramureșene...!

Și Protopopul apare însoțit de Corodel,
N-a ajuns la Parastas, nu e cu rasa pe el,
Normal, nici cu culion, doar cu-o scurtă îmbrăcat
Și stă ca simplu mirean, cu ei este confundat!

Însă la poza de grup, de Cuviescu strigat,
Lasă smerenia falsă și-apoi se lasă pozat...!!!!
Apoi rămâne în grup, ca un eminescian:
Din Clujul cultural vine, și-i zicem Mișu-Clujan !

De la Biserică mergem la școală, cu mic cu mare,
La focarul de cultură, în Sala de Informare,
Dar și de documentare, unde-asistăm fascinați
La cuvântări elevate, a unor oameni firtirați!

O arhitectă expune casele petrovenești,
Ca perle de-arhitectură, cum numai aici găsești.
Tot aici o pictoriță, elevă-n clasa primară,
Are o expoziție simplă de pictură, pur rurală!

Un istoric de al nostru, lansând o monografie
A Petrodavei, vorbește elevat, ca toți să stie
Că sunt multe documente de istorie locală,
Ce trebuie scormonite și-apoi scoase la iveală!

S-a lansat încă o carte, care încă nu există,
A blândului Banciulescu, care cu-o figură tristă,
Recită din... altă carte, versuri albe-nortocheate,
Cu filozofii moderne, enigmatice, ciudate...

...Au cuvântat și profesori și preoți și ingineri
Toți titani ai zonei noastre, patria Dacilor Liberi!!!
De remarcat a fost Unul, ce a vorbit rău... non-stop,
Vorbind-poem-poezie, stilul lui... Ioan Es Pop!!!

Elevii școlii prezintă poezii eminesciene:
Englezește, franțuzește, românește-petrovene.
Încheie acest capitol, poetic simpozion,
Tot cel care l-a deschis, Ion cel cu papion!

Are alură de domn din epoca pașoptistă,
Dar și carne și cărnați, la cei ce au dezlegare!?!
Datorită lui există acest sfânt eveniment,
Parcă e un hram creștin, el: „parohul” eminent!

Și ca la hram, cum ziceam, după rugă și cântare,
De barbă, cu plete crețe, o figură optimistă,
Datorită lui există acest sfânt eveniment,
Parcă e un hram creștin, el: „parohul” eminent!

Fiindcă este zi de vineri este și de post mănecare,
Dar și carne și cărnați, la cei ce au dezlegare!?!
Țaperescu - Banciulescu fac o poză... colosală,
De pomină, căci apare un... Tândală și-un... Păcală!!!

În sfârșit, la masa noastră, vin un grup de dansatori:
Îmbrăcați petrovenește, faine fete și feciori!
Și dansează cu talent..., apoi la un moment dat:
Dialog de strigături, defecte-au satirizat!

Se prind în horă frățescă apșenii și petrovenii,
Trovaiescu îi cuprinde..., iată maramureșenii!
Chiar de ne desparte Tisa, sufletul de moroșan,
Nimeni nu l-a despartit..., nu-l va despartă „șohan”!!!

Iată, dragi cititori, azi a fost un crâmpei din Rai,
În cetatea Petrodava, cu Eminescu Mihai!
Tot în această zi este a unui sfânt pomenire,
Numit Ioan Colibașul, cu o sfântă viețuire.

Ziua lui de pomenire e-aceeași cu-al nostru sfânt,
Numit Mihai Eminescu, fiul acestui pământ.
El e Sfântul poeziei, este Marele Luceafăr,
Care strălucește veșnic, luminos, sănătos, teafăr!

Dacă nu-i canonizat, ca un sfânt din calendar,
El e un Sfânt mult iubit, ca un geniu plin de har.
Prin ceea ce a făcut, prin măreția lui lucrare,
Are-n nimb de mare slavă, pentru toți e un Sfânt Mare!!!

Astfel că-n această zi, cu Sfântul Ioan Colibașul
Pomenim și Sfântul nostru, Sfântul Mihai Românașul.
El este mândria noastră aici și-n Sfânta Cetate,
Precis îl iubeste Domnul și l-a iertat de mărăță!

Dumnezeu se preamărește de sfinții Săi preaiubiți,
Ei sunt marea Lui mândrie, a fiilor mântuiți.
Ei L-au lăudat în viață și deplin L-au ascultat,
Așa c-au fost răsplătiți și-n Ceruri i-a așezat!

Cei doi Sfinți pe care astăzi i-am pomenit cu mult fast,
Sunt la fel cinstiți de Domnul, sunt modele de urmat.
De-acum în fiecare an, ne vom aminti în viață,
De Marele Eminescu, în această zi măreță!!!

Mă opresc aici, căci iată, a fost cam lung reportajul,
Dar am vrut să cuprind multe, de-aceea-am avut curajul,
Să scriu despre Eminescu, un reporter minuscul,
Dar în ziarul „Curentul”, va rămâne-al lui fascicul!!!

Critici, voi, ce veți citi acest reportaj al meu,
... nu-i decât o relatare, un simplu instantaneu...
A unui eveniment scris în versuri populare,
Dar izvorâte din suflet, așa că îmi cer iertare ...!

De cumva v-am plictisit sau v-am enervat puțin,
N-am pretenții de poet sau de reporter deplin!
Spuneți-mi dacă să scriu sau să nu mai scriu deloc,
Să îmi pun pixul în geantă și hârtiile pe foc!

Vă mai spun încă ceva: ziarul meu e satiric:
Critică și cărbotește, și „curentează” un pic,
Dar nu se supără nimeni, asta e cusurul meu,
Curentul e cu slabi volți și nu te scutură răul!!!

P. S.

Numele de personaje, pentru-a fi mai amuzant,
Le-am anagramat și-apoi puțin le-am românizat!
Dacă nu vă descurcați și nu le descoperiți,
Întrebați-mă pe mine și-așa veți fi lămuriți!

■ REPORTER ,
Ioan Dunca Liberescu
Ziarul „Curentul” Vișeu de Sus
15 ianuarie 2016

- Apșa de Jos - cea mai mare localitate românească din Transcarpatia - Ucraina



Una dintre cele mai mari localități românești a Maramureșului de altă dată este fără îndoială Apșa de Jos, așezată pe malul drept al Tisei, de-a lungul raului Apșa.

Urmele de viață omenească datează încă din epoca paleolitică (circa 50.000 de ani î. Ch.). Celebru este tezaurul de bronz datând de la sfârșitul mileniului II, format din 35 de obiecte care se află astăzi la Muzeul Regional din Ujgorod, descoperit pe dealul Beșicura Mică în anul 1926. Urme ale unei cetăți din epoca dacică s-au descoperit și pe dealul Beșicura Mare, unde circulă legenda că ar fi ascunsă o comoară. De-a lungul vremii dealul a fost brăzdat cu șanțuri de căutători de comori!

În Evul Mediu localitatea a fost atestată sub diferite denumiri: *Alsowapsa*, *Alsoabsa* (1387, 1390), *Apșa mediocris*, *Apșa superior*, *Apșa inferior*, *et tertia Apșa* (1407), *Alsoapsa*, *Kozepsewapsa*, *Absa* (1492), iar în epoca mai nouă sub denumirea de *Nižni Apșa*, *Dibrova*. Localitatea a fost de-a lungul Evului Mediu predominant nobiliară.

- 1387 noiembrie 25 - Apșa de Jos este menționată documentar într-un act de donație al regelui Sigismund de Luxemburg, care dăruiește moșiile Iza și Apșa de Jos lui Ioan Românul, fiul lui Dragomir și nepotul de soră a lui Balc și Drag.

- 1406 decembrie 7 - regele Sigismund de Luxemburg a donat nobililor români Ioan, fiul lui Vlad, Vanna, fiul lui Vancia și Vania, fiul lui Slav moșiile Apșa de Sus (Verhnie Vodyane), Apșa de Mijloc și a treia parte a moșiei Apșa de Jos care a fost din vechime în stăpânirea lor pașnică.

- 1428 - preotul Vlahta din Apșa, nepot al lui Solovăstru Vodă din Sarasău.

- 1450 - apar noi nobili în localitate: Dan, Pop Costa, Todor fiul lui Mihai Zlaph.

- 1456 - s-a făcut hotărnicirea moșiilor Apșa de Mijloc și de Jos la cererea nobililor Ioan Hozyw, a lui Pop Costa și Dănilă din Apșa de Mijloc, a lui Blasiu, Jacob și Iwga din Apșa de Jos și la porunca regelui Ladislau al V-lea. Granițele dintre cele două localități începeau de la muntele Cremenita unde se mai vedeau ruinele unei cetăți din piatră. Sunt amintiți și munții *Also Apsa Havassa*.

- 1459 - Ioan Hozyu din Apșa este jude al nobililor.

- 1460-1461 - Toma de Apșa este jude al nobililor.

- 1520 - sunt amintiți nobilii din Apșa de Jos: Blasiu Borka Mihai de Ieud (Ioody), Teodor Nyak, Gheorghe Hazin și fiul acestuia Gheorghe, Mihai de Apșa de Jos și fiul său Ioan, Toma și Ioan Șandor.

- 1526 - preotul Dominicus Pop din Apșa de Jos.

- 1542 - consemnați nobilii de o sesie: Ioan Thywadar, Nicolae Pop, văduva lui Matei Wlasyn, Dumitru Poztolan, Grigore Hozzw, Havrila de Ieud, Gyody (Ioody), Ioan de Ilholez, Andrei Cosma.

- 1543 - pomenit popa Mikola care era nobil cu moșie.

- 1554 - localitatea a fost bântuită de ciumă care a decimat mai multe familii de iobagi.

- 1634-1637 - consemnat popa Ioan.

- 1664 - sunt amintiți în localitate un număr de 77 de nobili: Cotarlă, Buga, Borca, Hoszu, Benje, Alb, Borza, Pop, Buzulaș, Ivaneț, Filip, Fede, Kovaci, Birtoc, Turda, Vida, Condra, Mihali, Lazăr, Mușă, Hrințe, Mihalca, Ciniț, Buga, Pop Petras, preot, Pop Gheorghe,

preot, Delitca Petras, diacon. Sunt consemnate 3 mori și 9 iobagi: Bodnar, Luțilă, Dumnici, Lucaci, Hasici, Coteț, Rubasz.

Începutul veacului XVIII pomeneste pe un Minei slavon, manuscris din Apșa de Jos pe arhiepiscopul Dosoftei și Sirafim episcopul pravoslavnic al Maramureșului.

- 1698 aprilie 17 - este amintit printre participanții la soborul mare al episcopului Iosif Stoica și popa Ștefan din Apșa de Jos.

Sfârșitul sec. XVII amintiți 4 preoți în sat, nobili: popa Ștefan, popa Pătraș, popa Chirilă.

- 1715 - pomenit în Apșa de Jos popa Ilie.

- 1720 - în Apșa de Jos sunt înregistrați 21 de nobili și 9 iobagi.

- 1740 - în Maramureș a bantuit iarăși ciuma, în Apșa de Jos ciuma fiind adusă de un localnic care a trăit o perioadă la Satu Mare. Au murit mai mulți oameni iar foarte mulți s-au refugiat.

- 1750 - amintit transportul sării cu plutele sau bărcile pe Tisa și implicarea locuitorilor din Apșa de Jos în acest proces.

- 1751 - consemnați preoții Gabriel Simon, Mihail Kantor, Ioan Roman și 4 diaconi: Petru Ioody, Ilie Lazăr, Gheorghe Marina, Lazăr Ianoș. Existau 267 locuitori apti de împărțire și 63 de noi veniți.

Biserica era din lemn cu acoperiș de șindrilă, frumoasă, și în stare bună, pictată și binecuvântată de episcopul ortodox al Maramureșului Iosif Stoica (1690-1711).

- 1762 august 23 - în parohia Apșa de Jos era preot Ștefan Karaszkevics caracterizat ca „bețiv, certăreț și dansator”.

- 1765 - pomenit preotul Vasile Cionca.

- 1766-1769 - pomenit preotul Vasile Șelever.

- 1767 - generalul austriac Caraccioli consemnează existența în Apșa de Jos a 200 de case, 726 locuitori, din care 225 bărbați, 230 femei, 126 băieți și 145 fete. Locuitorii erau romani, aveau 1 preot și 3 diaconi și un cântăreț de strană. Mai erau trei evrei care arendaseră trei crașme unde vindeau vin și țuică.

- 1770 - 1774 - conscripțiile urbariale menționează existența în Apșa de Jos a 28 de nobili personalități și 47 nobili taxaliști sau expensaliști: Mihalyko, Buga, Borka, Philip, Vlad, Vida, Popilian, Moiş, Erdő, etc.

- 1788 - în localitate existau 26 de capi de familie iobagi.

- 1792 - localitatea avea 796 suflete iar preot era Pantelimon Volosan.

- 1797 - existau în localitate 5 nobili cu posesie, 80 de nobili cu 1 sesie, 15 nobili fără avere, 2 preoți.

- 1799 - parohia Apșa de Jos avea 1073 suflete.

Preoții erau Pantelimon Volosan, de 44 ani, preot de 15 ani, era căsătorit cu 7 copii și Petru Opriș, de 36 de ani, preot de 9 ani căsătorit cu 2 copii.

- 1799 iulie 10 - Pe un Liturghier tipărit la Sibiu în 1798 apare paroh în Apșa de Jos Pantelimon Volosan.

- 1799 iulie 10 - într-un document al episcopiei de la Mukacevo apar parohi în Apșa de Jos, Pantelimon Volosan, de 44 ani, preot de 15 ani, căsătorit cu 7 copii și Petru Opriș de 36 de ani, preot de 9 ani, căsătorit cu 2 copii.

Sfârșitul secolului XVIII începutul veacului al XIX-lea localitatea avea 302 case, 1226 greco-catolici, 10 romano-catolici, 81 evrei. Limba vorbită era cea română.

- 1806 - preoți în Apșa de Jos Pantelimon Volosan în parohia de jos (786 de suflete) și Opriș Petru în parohia de sus (646 suflete).

- 1814 - în primul Șematism al episcopiei de Mukacevo localitatea Apșa de Jos este menționată cu două parohii: Suseni cu 733 credincioși, fără preot și Joseni cu 755 de credincioși, preot Paul Ivasko.

- 1816 - parohia de Sus din Apșa de Jos avea 738 credincioși, iar parohia de Jos avea 796 suflete (administrator Paul Ivasko).

- 1833 - parohia de Jos înființată în 1776 avea 880 de credincioși iar Parohia de Sus avea 941 suflete (preot Grigore Mihalyi).

- 1839 - parohia de Sus avea 989 credincioși (preot Grigore Mihalyi). Parohia de Jos avea 909 suflete (nu avea preot).

- 1850 - parohia de Jos avea 876 credincioși, preot Vasile Papp. Parohia de Sus avea 1133

credincioși, preot Grigore Mihaly.

- 1851 - localitatea este descrisă în „Dicționarul geografic al Ungariei” a lui Fenyek Elek ca sat romano-rusin (o confundă cu Apșa de Sus), așezat la o oră distanță de Sighet, având două parohii și

1654 greco-catolici, 11 romano-catolici, 57 evrei.

- 1854-1860 - preot în localitate a fost Mihail Pavel.

- 1864 - într-un chestionar trimis academicianului Pesty Frigyes de către conducerea localității sunt amintite principalele toponime din hotărârea precum și semnificațiile lor: Boțcou (fâneată și teren defrișat din păduri seculare) vine de la pârâul Boțcău care se varsă în Apșița; Valea Sladi (fâneată și teren agricol) vine de la pârâul cu același nume care se varsă în Boțcou; Bouțul Mare și Mic (fâneată și teren cultivat cu sapa) la două ore de comună în mijlocul unei păduri mari. Sunt și case construite de oamenii săraci în urmă cu 15 ani. Tot aici se află Dealul între văi, un munte mare cu păduri seculare; Chechișu Mare și Mic (fâneată și teren arabil), numele vine de la pârâul Chechiș care taie în două câmpul; Valea Malului (fâneată și teren cultivabil cu sapa), numele îi vine de la culoarea albă și albastruie a pământului; Rături (fâneată și arabil), de natură mlăștinoasă; Dumbra (fâneată, arabil și pășune). De aici izvorește Valea Câmpușoarelor care în 1390 avea numirea de Valea Gâștelor (Ludpatok); Beșicura, un deal înalt care în 1390 se numea dealul Hodea; Măgura, un munte înalt care în 1390 se numea Dealul Nemes; Secel, fâneată și teren arabil; Dealul Ursului, un lanț de munți înalți, acoperiți de pădure seculară în care trăiesc urși și porci mistreți; Chirva și Măgura, munți acoperiți cu pădure virgină; Ticera, pădure de stejar; Muntele Apețca, pășune de vite și oi pe timpul verii.

De aici izvorește râul Apșița.

- 1867 - 2 biserici de lemn (Sfântul Nicolae și Sfântul Vasile) și 2 parohii: de sus (Suseni) cu 1128 de locuitori, paroh George Huban, parohia de jos cu 1337 credincioși - paroh Mihai Marina (Joseni).

- 1877 - preoți în Apșa de Jos erau Mihai Marina (Joseni) și Gheorghe Huban (Suseni).

- 1898 - în parohia de jos unde era o biserică de lemn din anul 1776 având 1635 de greco-catolici, 2 calvini și 410 evrei, administrator parohial era Vasile Ivașco. În parohia de sus (Suseni) era biserică de lemn datând din anul 1561 cu 1806 greco-catolici, 6 calvini și 200 evrei, preot Emil Huban.

- 1913 - cu ocazia vizitației canonice din anul 1913 episcopul Vasile Hossu găsește în Apșa de jos 6000 de suflete și circa 1200 de case din care 300 sunt așezate pe dealuri: „sunt oameni foarte frumoși, iar fetele sunt adevărate frumuseți. Îmbrăcămintea li-e cea îndătinată... Feciorii au, ca și la Apșa de Mijloc, pălării de păr, cu marginea cam de un lat de palmă. Poartă pieptare roșii”.

Episcopul găsește următoarele cărți la parohii: Parohia de Sus: Antologhion, Râmnic, 1737; Apostol, Blaj, 1802; Catavasier, Blaj, 1776, Evanghelie, Blaj, 1817; Liturghii, Sibiu, 1805, Strastnic, Blaj, 1817, Triodion, Blaj, 1800; Parohia de Jos: Apostol, Blaj, 1802, Evanghelia, Blaj, 1776, Minei romanesc manuscris, Minei slavon manuscris; Minologhion, Blaj, 1792;



Penticostarion, Blaj, 1768.

Comuna avea o suprafață de 35710 iugăre din care doar 9000 de iugăre erau ale românilor, 1000 erau ale evreilor. Ocupațiile principale erau cultivarea pământului și mai ales creșterea animalelor, în localitate fiind 2000 de bovine și 1500 de cai!

„Poporul e bun, sânguinos și ce e mai însemnat, nu e băutor”.

- 1914 - localitatea avea 2 biserici (Sfântul Vasile construită în 1776 și Sfântul Nicolae edificată în 1561). Parohia de Jos avea 1840 suflete greco-catolice, 6 romano-catolici, 1 reformat și 415 evrei. Preot era Vasile Ivașco. Parohia de Sus avea 2452 greco-catolici și 312 evrei. Preot era Ștefan Papp.

- 1918 decembrie - la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia a participat ca delegat Ilie Filip din Apșa de Jos.

- 1920 august 17 - Preotul Ștefan Papp, din Parohia de Sus din localitate

cere episcopului Hossu, parohia vacantă din Sat Șugatag și Hărniciești, pe motiv că parohia lui era în Cehoslovacia și de două luni bune era „sub stăpânire străină”.

- 1929 - localitatea avea 5947 locuitori din care 2976 bărbați și 3071 femei (1300 de evrei). Existau trei școli: românească, cehească și rusă. Primar în localitate era Ilie Filip.

- 1930 - în Șematismul Gherlei apare protopopiatul Apșa din Cehoslovacia aparținând de episcopia din România cu 6 parohii. Apșa de Jos avea 2 parohii: Suseni cu 1363 credincioși avându-l ca preot pe Ștefan Pop care era și protopopul districtului și Joseni cu 3746 de credincioși, preot Nicolae Pop.

- 1932 septembrie 21 - jandarmii cehoslovaci trag împotriva populației pașnice (omoară un om) care protesta împotriva abuzurilor administrației locale. 88 de persoane au fost trimise în judecată și condamnate în total la 23 ani



și 5 luni închisoare și o amendă de 13.050 coroane.

- 1933 - Primarul Ilieș Filip este omorat mișelește lângă localitatea Teacevo.

- 1938 - Apșa de Jos avea 7000 de suflete din care 6000 români, restul evrei și rusini. Existau 2000 de case.

- 1939 martie - Ungaria ocupă Transcarpatia, inclusiv localitatea Apșa de Jos.

- 1941-1944 - 87 de romani din Apșa au fost mobilizați în armata maghiară și trimiși pe frontul rusesc, 140 de români din localitate au fost închiși în lagăre și închisori.

- 1944 mai 23 - a început deportarea celor peste 1000 de evrei care trăiau în Apșa de Jos.

- 1944 octombrie 19 - armata sovietică a intrat în Apșa de Jos. 12 români au fost înrolați în armata sovietică.

- 1944 octombrie 23 - „ales” în localitate un Comitet popular în frunte cu M.V. Filip.

- 1945 iunie 29 - Transcarpatia a fost alipită Uniunii Sovietice.

- 1946 iunie 25 - denumirea de Apșa de Jos este schimbată în Dibrova.

- 1947 iulie - apare prima întovărire la Apșa de Jos.

- 1947 august - Românii din Apșa de Jos se ridică împotriva calhozului care tocmai se înființase.

- 1949 - a fost terminată colectivizarea, formându-se două colhozuri. 21 de bărbați au fost arestați și condamnați la 427 ani de închisoare.

Se constituie detașamente înarmate ale populației care luptă în munți împotriva sistemului sovietic, cel mai renumit era detașamentul lui Tologa, un locuitor sărac din Apșa de Jos, care a fost trădat și omorât.

- 1953 - se deschide prima școală medie cu predare în limba română.

- 1981 - în Apșa de Jos erau 4985 de oameni apti de muncă. Peste 1860 erau nevoiți să plece în alte părți pentru munci sezoniere și astfel să-și castige pâinea. Vinița, Rostov, Krasnodar, Moscova, Siberia devin denumiri des întâlnite în limbajul locuitorilor din Apșa de Jos.

Sumele câștigate cu multă trudă oamenii le investeau ca să-și îmbunătățească condițiile de trai, în primul rând în case arătoase.

- 1989 octombrie 22 - în incinta Casei de Cultură din Apșa de Jos ia ființă Asociația social culturală a românilor din Transcarpatia „George Coșbuc” în frunte cu poetul Ion Mihalea.

- 1990 ianuarie 24 - încep demersurile de construire a noii biserici ortodoxe.

- 1993 - s-a hotărât readoptarea denumirii românești a localității.

- 2001 - Apșa de Jos avea 8539 de locuitori și 2300 de gospodării.

- 2001 aprilie 6 - este înregistrată Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia”, președinte Ion M. Botoș, care editează și un ziar „Apșa”.

Astăzi Apșa de Jos este o localitate vie în care românii, majoritatea populației (98%) reprezintă motorul principal al progresului și dezvoltării.

Localitatea are școală medie (40% din clase sunt cu predare în limba română iar 60% sunt clase cu predare în limbile ucraineană și rusă), 3 școli primare, un spital cu 35 de paturi și 12 medici, un spital de fizioterapie cu 60 paturi și 6 medici, un sanatoriu „Mineral” cu 110 paturi, 4 farmacii, o policlinică particulară.

Mai există un muzeu particular, Muzeul de Istorie și Etnografie al Romanilor din Transcarpatia, care conservă și expune obiecte legate de trecutul românesc al zonei, 3 asociații culturale cu statut regional, două cu statut raional. Există trei culte principale: ortodox cu 2 biserici, greco-catolic cu 1 biserică, iehovist cu 8 case de rugăciuni și o biserică baptistă.

Și astăzi oamenii locului muncesc în mai toată Europa, începând din Siberia până la Londra.

Ca o caracteristică a vieții economice dinamice menționăm că pe teritoriul comunei acționează peste 20 de firme și 210 oameni de afaceri, circa 40 de magazine private, 10 de firme particulare etc.

Cu banii câștigați oameni își construiesc case impunătoare care reprezintă mândria comunității locale, dar și statutul social al proprietarilor.

Localitatea are astăzi 9580 de locuitori în majoritate covârșitoare români (98%).

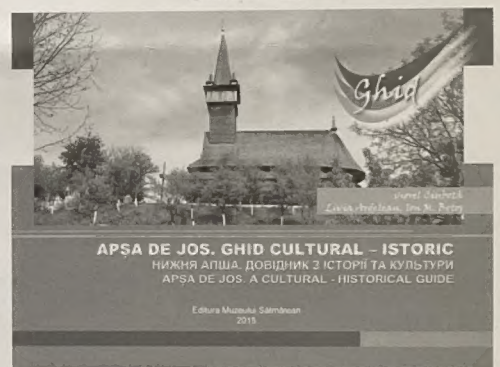
■ **Viorel CIUBOTĂ,**
Livia ARDELEAN,
Ion M. BOTOȘ,

Apșa de Jos. Ghid cultural-istoric,
Editura Muzeului Sătmărean, 2015



Programul este cofinanțat de către
Uniunea Europeană

Parteneriat fără frontiere



Concursul literar "Mihai Eminescu"

Ediția a X-a

(6 februarie 2016)



Foto: ■ Gheorghe PETRILĂ (Oradea)

Număr apărut la Sighetu Marmăției
în colaborare cu:



CENTRUL CULTURAL
SIGHETUL MARMĂȚIEI



Biblioteca Municipală
„Laurențiu Ulici” Sighetu Marmăției